

Pistolas al amanecer

Una isla. Dos pistolas. Y un duelo sin acabar...

Daniel Jándula y Jordi Torrents

ISBN: 978-84-92726-06-6

Año de publicación: 2009

Edición: 1a

Precio: 16 € / 22.95 \$

Tamaño: 15 x 23 cm.

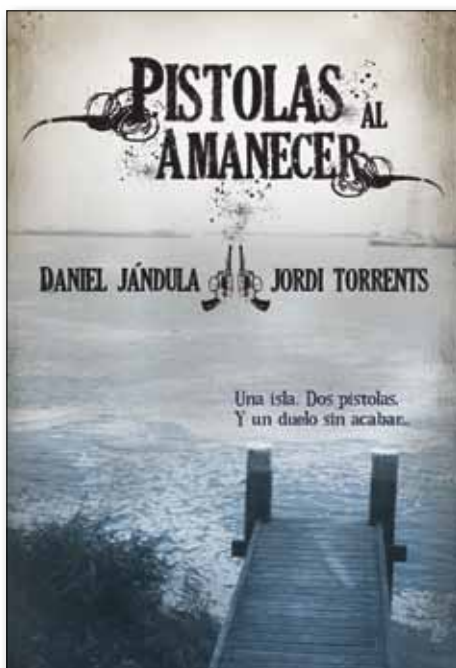
Encuadernación: rústica

Número de páginas: 152 páginas

Derechos de distribución: mundial

Derechos para traducción: disponibles

Género: novela



Notas

- Se están gestionando los derechos para llevar la obra al cine.
- Las críticas recibidas la sitúan como una novela con atractivos elementos, como el haber sido escrita a “cuatro manos” por dos autores de los que cada vez se habla más en el circuito literario español.



Daniel Jándula

Tiene la misma edad que la película *Toro Salvaje*. Es autor de la novela *El Reo* (2009). Ha colaborado en diversos medios de comunicación como escritor intruso sobre cine y viajes. Comenzó *Arte Dramático*, pero acabó abandonándolo. Jamás ha ganado ningún concurso (quedó segundo en uno de postres), ni ha asistido a ninguna universidad prestigiosa, aunque haya frecuentado las cafeterías de algunas de ellas. Ha escrito el prólogo de un interesante libro sobre cine, y prepara uno sobre rock. Aún no sabe cuál será su próxima novela de entre las cinco o seis que mantiene en el aire. Es el culpable de *Tierras*: una larga serie de relatos de un joven inglés alrededor del mundo en una intensa búsqueda de lugares inexistentes. Le gustan los zumos.



<http://www.nedham.blogspot.com/>



Daniel Jándula

Otros títulos del autor

_El reo

Ernst y Ronald son dos hombres de mediana edad que no se conocen entre sí, pero tienen en común una vida normal: aburrida, vacía y llena de despropósitos. Todo puede cambiar cuando aparece una carta, un testamento y un diario donde se describe la relación entre los antepasados de ambos y se habla de un duelo que quedó inconcluso. Deciden ponerse en contacto para reeditararlo, y viajan a Schiermonnikoog, la “isla de los monjes grises”: uno de esos lugares lejos de todo que apenas ha sufrido el impacto del ser humano. Después de conocer la historia de los militares Gorin y Willem, asistimos al encuentro de los duelistas del siglo XXI, con sus testigos sorprendentes, en una isla con forma de pistola. Pronto saldrán a la luz confesiones inesperadas y deseos inalcanzables.

Una fábula sobre la muerte, el abandono, la libertad y el perdón, repleta de seres extraordinarios, amapolas salvajes y desenlaces asombrosos junto al mar. De los autores que siempre quisieron escribir *Cosmética del Enemigo* y *Madame Bovary*, pero en su lugar nos ofrecieron *El Reo* (Daniel Jándula) y *Malas noticias* (Jordi Torrents).



Jordi Torrents



<http://cronicasguineanas.blogspot.com/>



Jordi Torrents

Es pedagogo, periodista y escritor. Nació el mismo año que el Kowalski de *Vanishing Point*. Después de siete años en el ámbito de la educación especial se zambulló en la literatura y la prensa escrita. Ha trabajado en varios periódicos y revistas, en secciones como Política o Economía, aunque presume más de haber entrevistado a Bonnie Tyler o a los Scorpions. Es autor de las novelas *Suena Kowalski* (2005) y *Malas noticias* (2010) y ha participado en el libro *Relatos en cadena* (2008) de la Cadena SER. Ha ganado varios premios de narrativa que le han reportado moral y los clásicos lotes de libros. Ha escrito también un libro de relatos, *El niño con autismo, otra manera de estar en el mundo* (2010). Coordina un proyecto de formación de profesorado en Guinea Ecuatorial. Quiere conocer a Amélie Nothomb.

Otros títulos del autor

_Malas noticias